

## **Interpretación del paisaje marítimo-fluvial de Portugalete a través de su pasado industrial**

*Palabras clave: paisaje fluvial, geología, minería, ferrocarril, industrialización*

Socialmente existe una visión dicotómica entre los elementos que configuran el entorno natural y lo que se entiende como patrimonio cultural, tratándose de forma independiente cada uno de estos ámbitos y sin, aparentemente, relación alguna entre ellos.

Lejos de esto, los paisajes cotidianos de nuestras ciudades y pueblos, son fruto de una permanente interacción entre los factores naturales, históricos y culturales que, durante siglos o milenios, han ido configurándolos.

Partiendo de esta idea, la finalidad de esta actividad es la de realizar una visita interpretativa de esos condicionantes naturales e históricos que han dado forma al actual paisaje fluvial de Portugalete, planteándose dicha aproximación a partir de su pasado industrial.

El objetivo principal es el de comprender en su contexto, tanto natural como histórico, los distintos elementos patrimoniales del entorno marítimo-fluvial de Portugalete, tratándolos como elementos intervencionales y configuradores de un paisaje unitario.

Los conceptos principales sobre los que se reflexionará serán los siguientes:

- Los condicionantes naturales que permitieron o condicionaron la configuración del actual paisaje fluvial de Portugalete.
- Llevar a cabo una aproximación a la historia de la industrialización en Bizkaia.
- Analizar las causas por las cuales se plantearon las distintas iniciativas para la edificación de estructuras con el fin de “dominar” el espacio físico.
- El impacto que tuvieron todos estos factores en la configuración de la sociedad.

Para ello, se plantea la realización de un itinerario didáctico-interpretativo a lo largo del muelle, desde el entorno del museo Rialia hasta el muelle de hierro de Portugalete (junto a la Escuela de Ingeniería), realizando las siguientes paradas:

- Punto de encuentro (plaza frente al Museo Rialia):
  - Introducción general y análisis de los condicionantes naturales que dieron lugar a la aparición del paisaje del muelle de Portugalete
- Cargaderos de mineral (desde este punto se ve el Alto Horno de Sestao):
  - Hierro y mar: minería e industrialización.
- Antigua estación de Portugalete:
  - Un paisaje interconectado: los caminos de hierro.
- Monumento a Víctor Chávarri:
  - El paisaje como configurador de la sociedad: la estratificación social en Bizkaia a raíz de la industrialización.
- Puente Bizkaia:
  - La necesidad convertida en ingenio: un puente para la Humanidad
- Mareómetro, muelle de hierro y monumento a Churruca:

- La dominación de un territorio “hostil”: la temida barra y la navegabilidad de la ría.
- Fin: Itsasgunea Escuela de Ingeniería de Portugalete- Náutica (UPV/EHU)